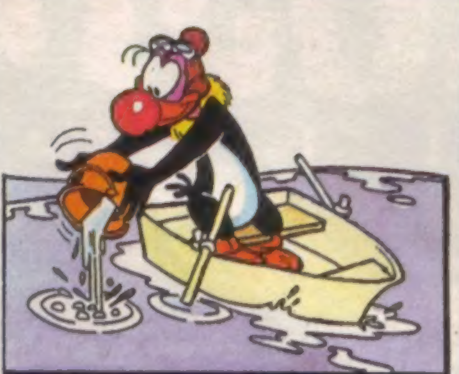


ANTEOJITO
EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30 AÑOS
VACACIONES
JUEGO
Con este ejemplar:
UN PRÁCTICO ALMANAQUE REVERSIBLE
que te acompañará durante todo el año
Nº 1554
$ 3,80
EN TODO EL PAÍS
1995
Además:
EL TOMO Nº 43 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE y las FICHAS de la Gran Enciclopedia Universal

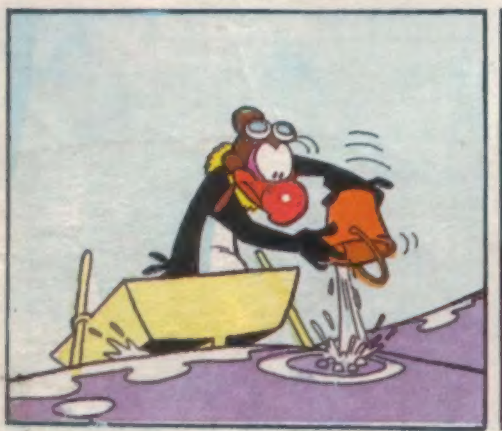


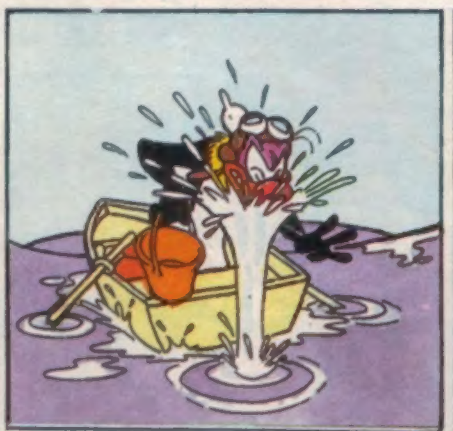
TIMOTEO



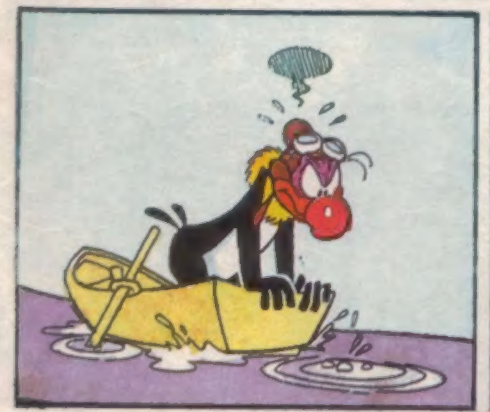


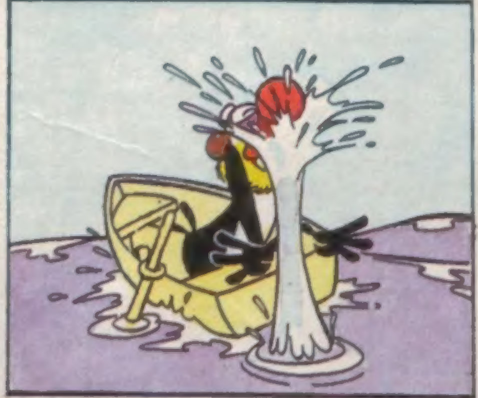






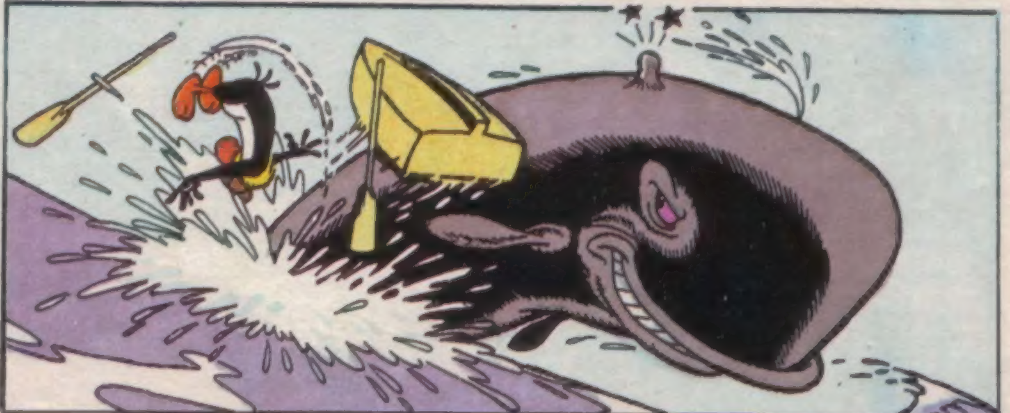












ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1554
20 de diciembre de 1994
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCIA FERRÉ

AÑO NUEVO

Esta noche trae volando,
en sus doce campanadas,
las promesas de Año Nuevo
que se cumplirán mañana.

Sirenas, risas, canciones,
ramilletes de bengalas,
encienden la medianoche,
vistiendo el mundo de gala.

Elsa Echauri







LAS ÚLTIMAS CAMPANADAS DE 1994



UNA ESCALERA MUY SOLICITADA

–¡Natalia! ¡Alcanzame las cortinas nuevas! Voy a colgarlas. –Sí, ma. –¡Sebastián! ¡Necesito la escalera! Voy a dar los últimos retoques a la pared del living. Traémela. –No puedo, pa, la está usando mamá. –¡Chicos! Voy a colocar esta guirnalda bien alta. ¡Pronto! ¡La escalera! ¿Están sordos? –No, abuelo, pero la escalera está ocupada. –Para que mis nietos no digan que no me actualizo, voy a utilizar la escalera como motivo de decoración, como vi en una revista "de onda". Todos me miraron de una manera muy rara cuando pedí la escalera. ¿Por qué será?

CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

–¿Dónde están los chicos? –Natalia está terminando un adorno para sujetarse el cabello. Ya sabés que ella siempre estrena algo cuando comienza un año. –¿Y Sebastián? –¡Ah! Él, como todos los 31 de diciembre, está muy ocupado redactando sus buenos propósitos para el año que se inicia. –¿Alguna vez cumplió con uno solo de esos propósitos? –Nunca, pero basta la intención... –¿Y el abuelo? –Está tratando de disimular el agujerito que quedó en la puerta... –¿Y la abuela? –Fue a comprar uvas. –Pero si yo traje un postre riquísimo. –Dijo que era una sorpresa, y no agregó nada más.

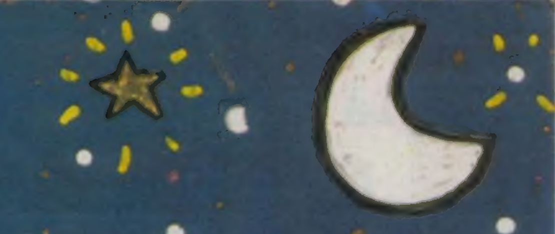


PAPELITOS SUELTOS

¡BRINDEMOS!

En las fiestas de fin de año es usual que todos, grandes y chicos, alcemos nuestras copas para brindar por un feliz año que se inicia. Los chicos consumen las burbujeantes gaseosas y los grandes, otra bebida que también tiene burbujitas: la sidra. Ésta se prepara además dejando fermentar (transformarse) el zumo de la manzana. También pueden utilizarse peras además de manzanas. El color de la sidra es dorado y su sabor, muy agradable. El gusto y el aroma pueden cambiar si la fruta no ha madurado lo suficiente o si lo ha hecho excesivamente.

31 de diciembre. Como todos los años, hay apurones, problemitas de último momento... y montones de proyectos. Juntos, la familia y los amigos, nos preparamos para recibir con un cordial: ¡Hola! a 1995.





IDAS Y VENIDAS

–Ma, los tíos llamaron por teléfono para decir que el auto no funciona, que se quedaron en la ruta. Creen que no podrán venir. –¡Qué contrariedad! –Ma, los vecinos del 4º "C" preguntan si pueden pasar fin de año con nosotros... como están solos... –Pero, ¿qué hace la abuela? Escucha y sale corriendo para la cocina. Vuelve y sale "volando" otra vez. –Además se lo pasa haciendo multiplicaciones y divisiones por 12. –¿Le habrá entrado amor por la matemática? –Todo esto es re-raro. –¡Ma, son los tíos! ¡Les arreglaron el auto! –¡Qué suerte! ¡Podremos festejar todos juntos!



¡FELICIDADES PARA TODOS!

–Falta poco para las 12. –Vamos a descorchar las botellas. –Enseguida vuelvo. –¡Otra vez desapareció la abuela! –¡Aquí estoy! Ésta es la sorpresa que les tenía preparada. –¿Uvas? ¿Eso era todo? –Uvas, sí, pero eso no es todo. Cada uno tendrá en su plato 12 uvas. Cuando el reloj comienza a hacer sonar sus campanadas, nosotros debemos comer las uvas, una por cada campanada... Es una vieja tradición española. Yo he estado ensayando y me "sale" bastante bien. Ahora, ¡a ver si se lucen ustedes también!... Entre risas, uvas, campanadas y brindis llega con su equipaje lleno de promesas 1995. ¡Bienvenido!

PAPELITOS SUELTOS

FUEGOS DESLUMBRANTES

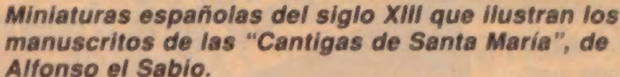
Los fuegos artificiales que iluminan el cielo en un estallido de color se encienden frecuentemente para festejar la llegada de un nuevo año. Son muy hermosos y unen a su variado colorido diversidad de formas: estrellas, flores, espirales, cometas... Pueden llegar a alcanzar los doscientos metros de altura. Funcionan con pólvora y de la misma manera que las cañitas voladoras. En la actualidad, se los hace accionar también por medios electrónicos. Para evitar accidentes, los fuegos artificiales se utilizan al aire libre donde no hay peligro de incendio.



"LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA"

Las "Cantigas de Santa María" constituyen la más valiosa colección de su época en lo que se refiere a la poesía en lengua gallega y también a su música. Fueron escritas para honrar a la Virgen María. Algunas describen sus milagros; otras están relacionadas con las festividades dedicadas a la Madre del Salvador y a su Divino Hijo. El total de las "Cantigas" supera el número de cuatrocientas. El autor de este importante documento poético-musical, de indudable valor histórico y también espiritual, fue el rey de Castilla y León: Don Alfonso X (1221-1284) también llamado el Sabio, por las diversas obras que se redactaron bajo su reinado, no sólo de temas literarios, sino jurídicos, científicos, históricos, algunos escritos por el propio rey.





Miniaturas españolas del siglo XIII que ilustran los manuscritos de las "Cantigas de Santa María", de Alfonso el Sabio.

Alfonso X acostumbraba a rodearse de un vasto grupo de notables poetas y escritores de su tiempo. Se comentaba que debido a ello descuidaba un tanto los problemas propios del gobierno. Pero, aunque hubo otros reyes cuyas dotes políticas se destacaron en mayor medida, muy pocos han merecido el honroso título de rey sabio.

En aquella época ya se había iniciado el cultivo del castellano como lengua escrita, pero Alfonso X prefirió para sus "Cantigas" la lengua gallega, o dialecto galaico-portugués, como se define a veces al idioma utilizado en estas poesías. Es de notar que los trovadores de la península ibérica solían componer sus versos en lengua gallega o portuguesa. En lo referente a la música de las "Cantigas", ella se asemeja también a las formas musicales trovadorescas, lo cual no es extraño, pues en la corte del rey estos músicos poetas eran muy bien recibidos y se los escuchaba atentamente.

Además, el monarca era buen conocedor de los procedimientos que se utilizaban en la composición musical.

Las "Cantigas de Santa María" fueron ilustradas con numerosas miniaturas, donde figuran músicos con los instrumentos más utilizados entonces, entre ellos el **laúd**, la **flauta**, la **cornamusa** y el **salterio**.

A través de muchos siglos, llegan hasta nosotros las dulces "Cantigas", que siguen irradiando la luz y el amor de la Divina Madre de Jesús, plasmados para siempre en sus versos plenos de fe y devoción.





Una "cantiga" es una breve composición poética destinada al canto.

OTROS PUEBLOS, OTROS MESES

Así como hoy los distintos países usan nombres diferentes para denominar sus meses, del mismo modo existió en la Antigüedad toda una variedad de los mismos. Pero ¡complicadísimos! Si querés saber qué nombres te hubieran tocado pronunciar en aquellos tiempos, aquí va una lista.

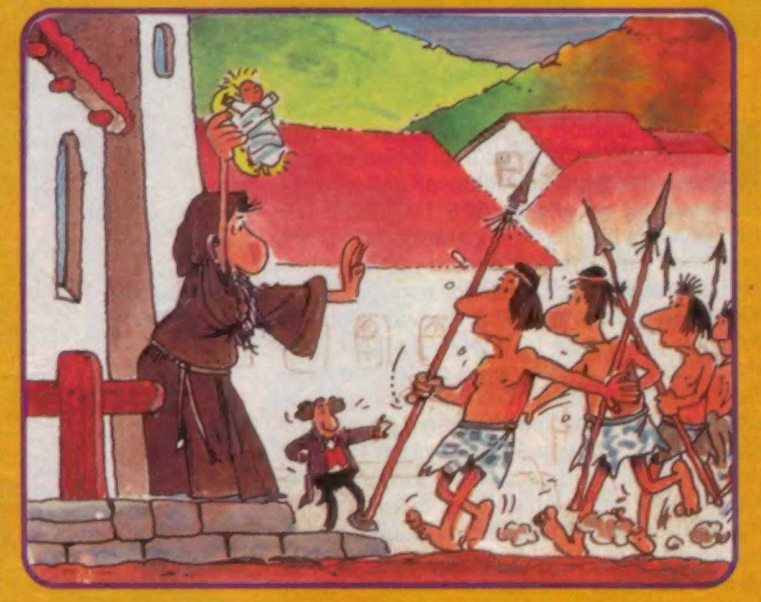
Los meses están ordenados del modo usado por las civilizaciones a las que pertenecen pero no son correlativos con el orden nuestro (enero, febrero, etc.). El primer mes **egipcio** correspondía a nuestro septiembre, el primero de los **asirio-babilónicos** a nuestra segunda quincena de marzo y primera de abril, el de los antiguos **árabes** a octubre, el de los antiguos **indios** era irregular según el año, y el de los **griegos** equivalía a nuestra segunda quincena de julio y primera de agosto.

EGIPTO	BABILONIA	ARABIA	INDIA (bengala)	GRECIA (olimpico)
Thoth	Nisanu	Mutamer	Mesha mâsa	Hecatombeon
Paophi	Airu	Nâdjir	Vrisha mâsa	Metagitmion
Athir	Sivanu	Jawan	Mithuna mâsa	Boedromion
Khoiac	Duzn	Sawan	Karkata mâsa	Pyanepsion
Tybi	Abu	Hinum	Tinha mâsa	Menacterion
Mechir	Elulu	Ronnã	Kanya mâsa	Posideon
Phamenoth	Tashritu	Asam	Julá mâsa	Gamelion
Pharmouti	Arajshamna	Adel	Vrischika mâsa	Anthestorion
Pachon	Kisilivu	Nâtik	Dhanus mâsa	Elaphebolion
Payni	Thebitu	Waghel	Makara mâsa	Mynidison
Epiphi	Shabatu	Hewah	Kumbha mâsa	Thargelion
Mesori	Addaru	Barak	Mina mâsa	Scirophorion

TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA

TINCUNACO

En la provincia de La Rioja, los festejos de Año Nuevo se unen a otra celebración muy curiosa que los riojanos llaman "Tincunaco", "Fiesta del Niño Alcalde" o "del Encuentro". ¿De qué se trata? Para poder explicar esta tradición riojana, debemos retroceder trescientos años, cuando un numeroso grupo de indígenas, agobiado por el trabajo, amenazó con destruir la ciudad de La Rioja. La tradición afirma que San Francisco Solano logró apaciguar a aquellos hombres, llevando en alto una imagen del Niño Jesús que los indígenas acabaron por venerar llamándolo "Niño Alcalde" –protector de la ciudad–. A partir de entonces, todos los 31 de diciembre se lleva a cabo la fiesta del Niño Alcalde: los participantes se dividen en "alféreces" –a caballo– y "allis" a pie. Una procesión lleva la imagen del Niño Alcalde y otra la imagen de San Nicolás de Bari. Después de medio día de marcha se produce el gran Encuentro o Tincunaco entre las dos imágenes. En ese momento los "allis" –creyentes que van a pie– entonan una hermosa canción: "Amanece el Año Nuevo / y el Niño Jesús resplandece / eclipsando al mismo Sol. / Corre tu velo / para que alumbres más. / Igual que un dorado sol / reluce tu corona / Virgen Santísima, Madre mía." Más tarde se llevan a cabo distintos festejos, como las carreras de caballos que corren los "alféreces".



Felices fiestas en guaraní se dice "vi-á-pauë".



LAS FIESTAS DE AÑO NUEVO, SIGLOS ATRÁS

Casi siempre que nos referimos a los tiempos realmente "antiguos" es para evocar a los egipcios. Este pueblo constituyó una de las civilizaciones más desarrolladas y mejor documentadas de la proto-historia. Pues bien, ellos también festejaban el Año Nuevo y su festividad tenía un carácter marcadamente religioso. El dios-rey Osiris, quien básicamente representaba a la muerte y a la resurrección, se veía reflejado en el fin de un año viejo y el inicio de un año nuevo, a modo de metáfora. Aunque es cierto que el último mes del año egipcio era el de Mesori (agosto para nosotros), Khoiac (o Choeac), equivalente a nuestro diciembre, era el que involucraba las grandes fiestas de resurrección o inicio de una nueva época, por ser el mes de Osiris.

La civilización china prestaba también atención al Año Nuevo. El calendario era bastante parecido al actual, consistiendo en un año de 365 1/4 días y uno de 366 cada cuatro de los anteriores. El año era lunar y estaba compuesto por doce meses de doce lunaciones. Por eso los chinos festejaban todas las lunas nuevas y los plenilunios. Así nació la "Fiesta de las Linternas", cuando un rico noble de la ciudad de Pekín (China), de nombre Poto, encendió en esta ciudad nada menos que 100.000 linternas para iluminar la noche del 15 de la primera luna.Se dice que la ciudad de Pekín pareció estar a plena luz del día, cuando era noche cerrada. Por eso el emperador tomó para sí tal costumbre que pasó a formar parte de la tradición china.

La celebración de Año Nuevo ha variado a través de los tiempos. Lo que no cambia es el ánimo de celebrarlo. De un modo u otro, desde la antigüedad más remota el hombre sintió la necesidad de dar la bienvenida a una nueva etapa o lapso pleno de promesas y buenos augurios.





En la India, las fiestas importantes no eran las de Año Nuevo sino las llamadas "estacionales". Éstas eran las celebraciones realizadas en ocasión de la llegada de las distintas estaciones. Aun así, una de las fiestas más importantes era la del final del invierno ("Hemanta" para los hindúes) y principios de la primavera ("Vesanta"). Con esta estación comenzaba oficialmente el año, y las fiestas con que se celebraba el acontecimiento debían honrar a todos los dioses de su cultura en conjunto. Lo interesante es que para cada estación, la música de la celebración variaba: para el verano se usaba el tambor, a imitación del trueno, mientras que para la del invierno se desplegaba un gran aparato bélico destinado a ahuyentar los malos espíritus del invierno.

En América, el calendario inca era bastante acertado para su tiempo y su medio, y estaba diseñado en torno de la observación de la Luna y el Sol. El festejo principal era el 21 de junio, correspondiente al solsticio de invierno. Reconocían su llegada gracias al "gnomon", el más antiguo de los instrumentos astronómicos conocidos. De sencilla construcción, es básicamente una especie de escuadra que hace las veces de reloj de sol. Los incas lo llamaron "intihuatana", y el hecho de que contaran con este instrumento habla de la excelencia de su cultura. La fiesta anual del 21 de junio revestía gran importancia en el pueblo inca, y es la única celebración tradicional y popular de que tenemos noticia entre ellos, lo que nos da una idea de su magnitud.

ALGO MÁS

- **Los japoneses y los antiguos siameses tenían el mismo calendario lunar que los chinos, y celebraban, como ellos, los cambios lunares.**
- **La fiesta anual más importante entre los antiguos persas era la de Mithra, el día 16 del mes del primer mes de la estación otoñal.**



HISTORIAS CURIOSAS

CALENDARIO A LA ROMANA

Pocos recuerdan hoy a Julio César más que como un importante emperador romano. Sin embargo, fue bajo su gobierno que se ideó la "reforma juliana" del calendario en la cual puede encontrarse el origen del calendario que nos rige actualmente. ¿Querés enterarte cómo?





Cayo Julio César (hacia 100 - 44 a. C.), el más glorioso de los emperadores romanos, acababa de volver de una intensa campaña militar en África cuando se interesó por el calendario vigente, entonces, en sus dominios. Era el año 46, y hacía unos 708 años que Roma había sido fundada. Desde entonces, se había usado un calendario consistente en un año de 10 meses de 31 y 30 días alternativamente, más algunos días suplementarios desordenadamente agregados. Esto aparejaba cierto desorden en la llegada de las estaciones. Por aquellos primitivos tiempos romanos, el año comenzaba en marzo, pero como cada vez lo hacía más tarde (en relación con el año solar), las estaciones llegaron a invertirse. De tal modo que las fiestas llamadas "otoñales" se festejaron en invierno y la adoración de la diosa Ceres, de los cereales, fue hecha en pleno invierno, cuando no era posible que creciera cultivo alguno. Al tanto de estas "irregularidades", Julio César, quien venía de tomar contacto con civilizaciones de la talla de la egipcia, decidió modificar el calendario romano. Con este fin hizo venir de Alejandría (Egipto) al astrónomo Sosígenes, reputado como uno de los mejores de su tiempo. Así nació la llamada "reforma juliana", uno de los antecedentes de nuestro actual calendario, junto con los trabajos del persa Omar Khayyam (siglo XI). Sosígenes fue uno de los primeros en proponer el famoso "año bisiesto", o día suplementario para intercalar cada 4 años. (Esta misma disposición fue propuesta por el mencionado Khayyam siglos después). Claro que la invención de Sosígenes trajo aparejado el año más largo de la historia: porque para implementar el sistema fue necesario que aquel año 46 a. C. tuviera ¡455 días!

¿SABÍAS...

... que también nuestros mayas implementaron el uso del año bisiesto? Sus adelantados astrónomos entendieron que era una solución para su calendario. El año bisiesto fue adoptado en nuestro actual calendario, medida que se debió al papa Gregorio XIII (1582).



Feliz Año Nuevo en alemán se escribe "fröhliches".

UN PEQUEÑO REGALO

Si estás de vacaciones y tenés muchas ganas de elaborar vos mismo los regalitos de Año Nuevo, aquí tenés una de las tantas cosas que podés realizar con esta pasta.

Para esta manualidad podés usar pasta de pan, cinta roja bebé, campanitas, pequeñas borlas, hojas de muérdago de la misma pasta o de tela, cordón dorado (optativo), pegamento, y un trocito de imán. Si sos una personita más práctica podés reemplazar la pasta de pan por porcelana fría. Podés adquirirla en cualquier pinturería artística o en casas de repostería. Pero ¡ojo! ¡no es comestible! Si querés podés usar colorantes. Pasta de pan (no comestible).

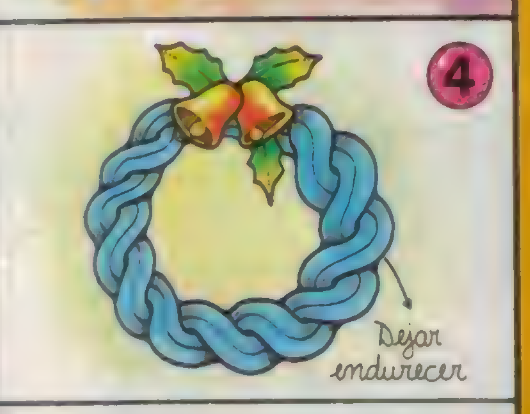
NECESITÁS

10 rebanadas de pan lactal, 1/2 vaso de cola vinílica, 1 cucharada de vinagre blanco, 1 cucharada de vaselina. Preparación: desarmá con los dedos las rodajas de pan y colocá las migas en un bol junto con el resto de los ingredientes. Amasá hasta formar una pasta.













ARMADO DE LA GUIRNALDA DE MUÉRDAGO

1. Amasá 4 rollitos (si querés podés agregarle con anterioridad colorante a la pasta).
2. Entrelazá los rollos para que parezca una soga.
3. Dale forma redondeada y uní las puntas.
4. Esperá hasta que se ponga duro como una porcelana. Átale campanitas y hojitas.
5. Entrelazale una cinta bebé roja y terminala con un moño.
6. Aseguralo con un cordón dorado, una cinta o una argollita por detrás o simplemente pegale un trocito de imán.

Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año: unos 9 billones de kilómetros.

GUIRNALDA DE ESTRELLAS

¿Te gustaría hacer esta vistosa guirnalda para decorar tu casa? Con poquitas cosas y muchas ganas podrás fabricar este adorno para recibir el Año Nuevo. ¡Queda lindísimo!

N E C E S I T Á S

Papel metalizado plateado, cartulina, cola plástica, una cinta de color y cinta adhesiva transparente.





Usá la estrella como molde

Recortá y pegá en cartulina



H A C E L A A S Í

1) Pegá la página sobre cartulina y recortá el bebé con la leyenda de Feliz Año Nuevo. 2) Para hacer la guirnalda, recortá el molde de la estrella que aparece en esta página. 3) Cortá tiras de papel metalizado de la medida de la estrella y plegalos en forma de fuelle, como se indica en la figura. 4) Calcá la estrella sobre la cara superior de las tiras plegadas y recortá el contorno, cuidando de no cortar la tirita de unión. 5) Desplegá las tiras de estrellas y unilas con cinta adhesiva transparente para pegarlas sobre la pared. Debajo de la guirnalda pegá el bebé de Año Nuevo y adornalo con una cinta.

El nombre de Santa Claus es una deformación del de San Nicolás.

¿CÓMO ADORNAMOS LA PUERTA?

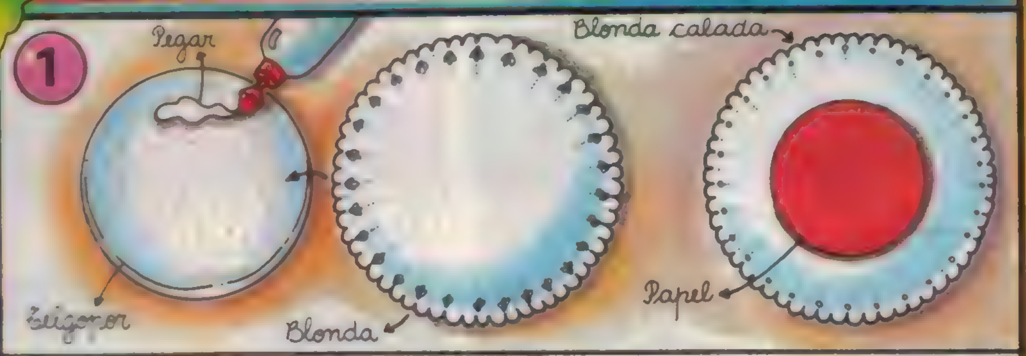


En estos días festivos las puertas se visten de color con las conocidas guirnaldas de muérdago (o acebo). ¿Te animás a hacer una muy "paqueta" y sencilla?

NECESITÁS

1 blonda blanca o dorada, campanitas, hojas de muérdago (se consiguen en las mercerías), un trozo circular de telgopor (puede ser una tapa de las de helado), alfileres, cinta, borlas, etcétera.

1



2



3



4

Argolla para colgar

Modelo Terminado

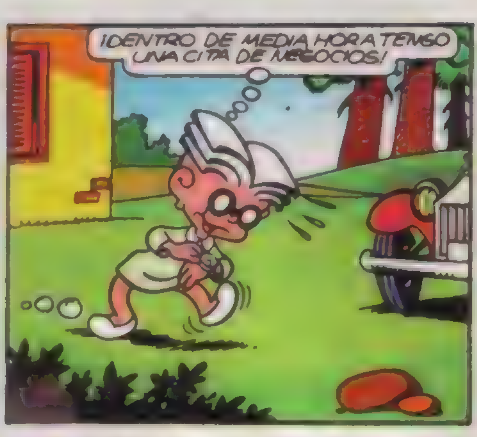
HACELA ASÍ

1) Pegá el círculo de telgopor en el centro de la blonda (por el revés). Si tiene el centro calado podés forrar previamente el telgopor con papel rojo para que quede mejor.
2) Sujetá las campanitas y demás adornos a la blonda pinchando a través de ella el telgopor.
3) Terminá la decoración con una cinta y un moño y flores secas o de tela.
4) Asegurá por detrás una cinta o argolla para poder colgarla de la puerta. ¿Te gustó?

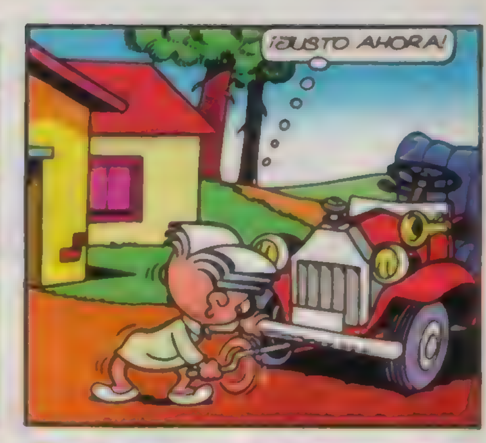
Nuestro calendario fue obra del papa Gregorio XIII; por eso se llama calendario gregoriano.



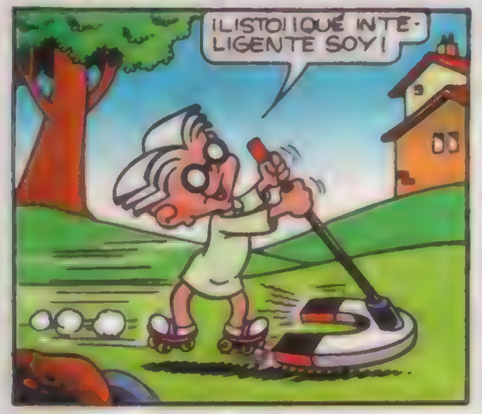
1 **POR SUERTE CUMPLE, EL IMÁN, FUNCIONES FUERA DEL PLAN**



2 Con toda celeridad
debe ir a la ciudad.



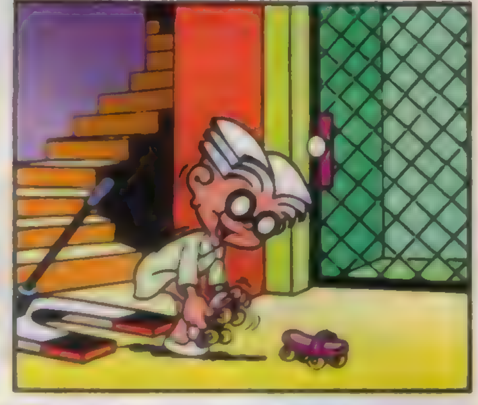
3 Mas... ¡no podia fallar:
no quiere, el auto, arrancar!



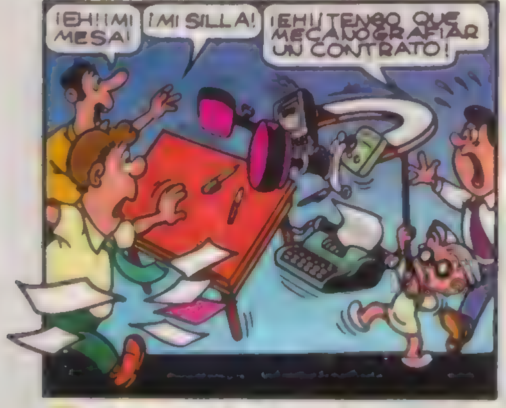
7 Consigue un imán gigante,
y poniéndolo delante...



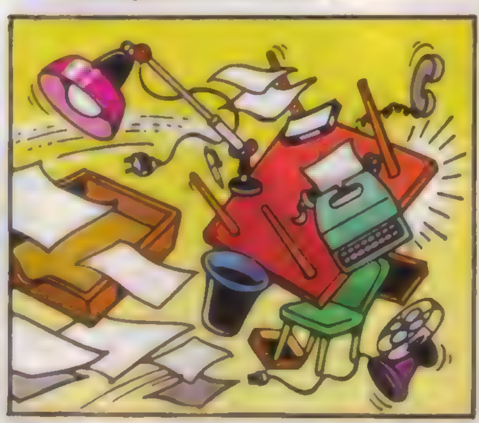
8 ... obtiene, por la atracción,
la mejor locomoción.



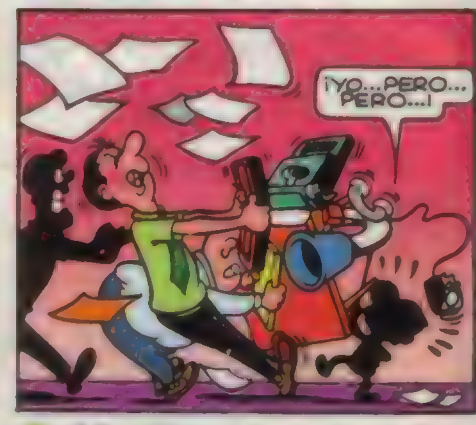
9 Así, gracias a su invento,
llega puntual y contento.



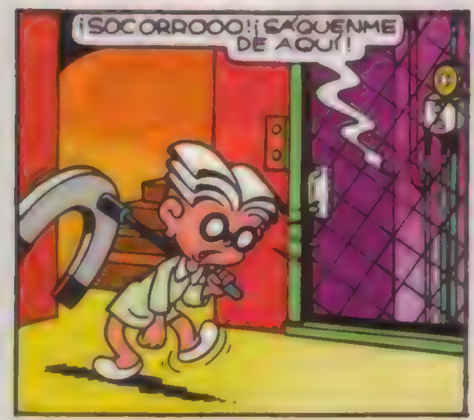
13 Por coincidencia fatal,
los muebles son de metal.



14 ¡Todo puede suceder
si no para de atraer!



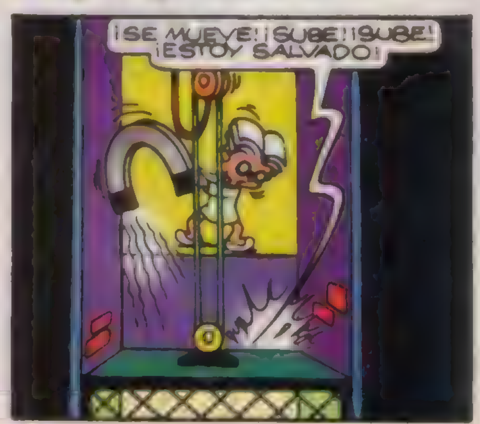
15 "¡Devuélvenos nuestras cosas!"
grita la gente, furiosa.



19 Y piensa, muy amargado:
"El negocio ha fracasado".



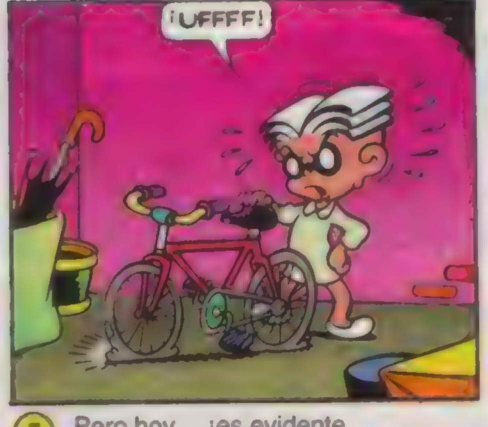
20 Pero un corte de corriente
dejó encerrado ... ¡al gerente!



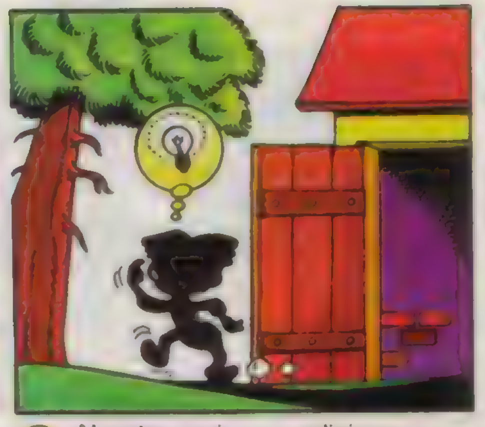
21 ¡Con su imán, el inventor
sube el vetusto ascensor!



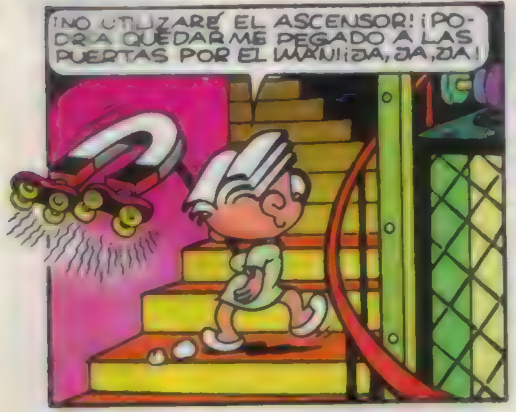
4 Hay aquí una solución...
¡aunque haga un papelón!



5 Pero hoy... ¡es evidente,
son todos inconvenientes!



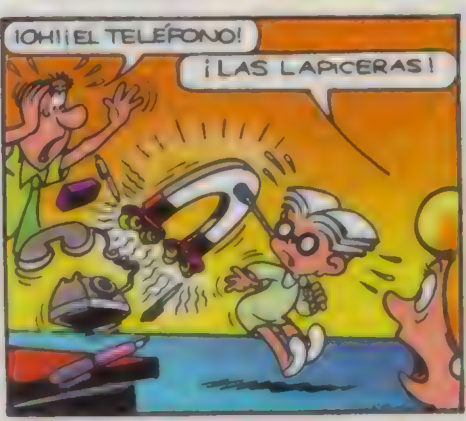
6 Nuestro genio es prodigioso,
y su cerebro,... ¡asombroso!



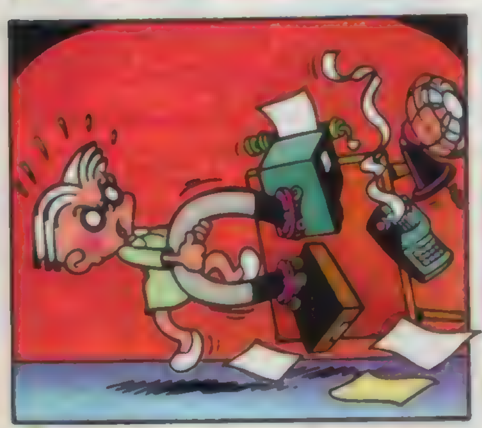
10 Razona de esta manera:
"Subiré por la escalera".



11 Todo bien,... ¡hasta el presente!
¡Llega antes que el cliente!



12 Se apresta a tomar asiento...
¡y entra en acción el invento!



16 ¡Ni la fuerza de un titán
hace "aflojar" al imán!



17 Lo echan sin miramientos:
"¡Vete con tu odioso invento!"



18 Se marcha tristemente:
No pudo ver al gerente.



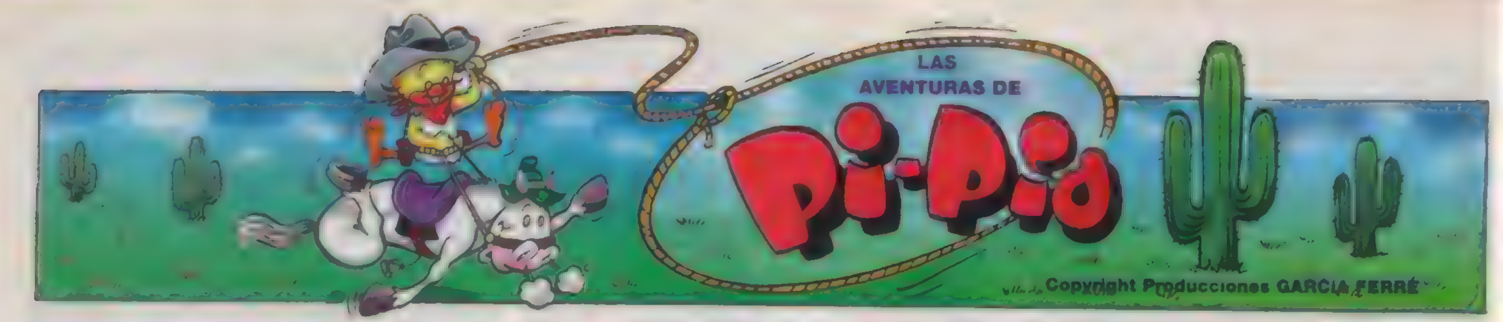
22 El gerente, aún asustado,
abraza a quien lo ha salvado.

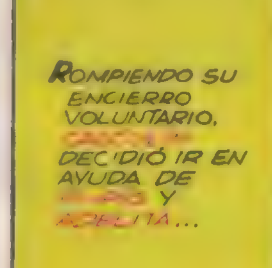


23 ¡Lo invita a hablar de negocios
y le ofrece: "Seamos socios"!



24 Aunque, lector,... ¡adivino
que va a subir el vecino!


LAS AVENTURAS DE
Pi-Pío
Copyright Producciones GARCIA FERRÉ

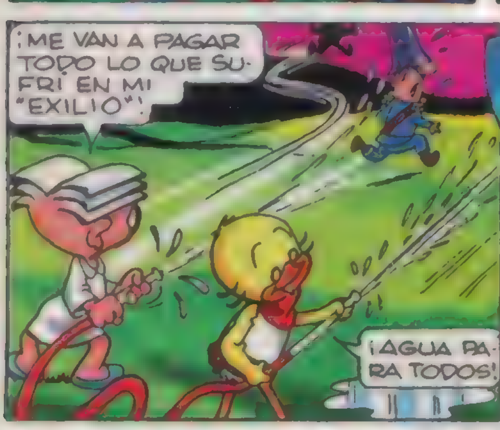

ROMPIENDO SU ENCIERRO VOLUNTARIO,
DECIDIÓ IR EN AYUDA DE
Y


¡LUCHAR ES DE HOMBRES! ¡VOY A LUCHAR... LUEGO, SOY UN NIÑO!


¡ASÍ QUE LOS MONOS DE AHORA NO SON MONOS!
¡AJÁAA!
¡PARECE QUE NUNCA VIE-RON UN MONO ASÍ!
¡LA VERDAD QUE NO!


LLEGA EN ESE PRECISO
HACE UN ARREBATO
DE MANGUERA
¡TRAIGA PA RA ACA!


¡A CERRAR TODO EL MUNDO LA BOCA!
¡1000... NO UEDO...!
¡BRAVO, CALCU-LÍN!


¡ME VAN A PAGAR TODO LO QUE SU-FRÍ EN MI "EXILIO"!
¡AGUA PA-RA TODOS!

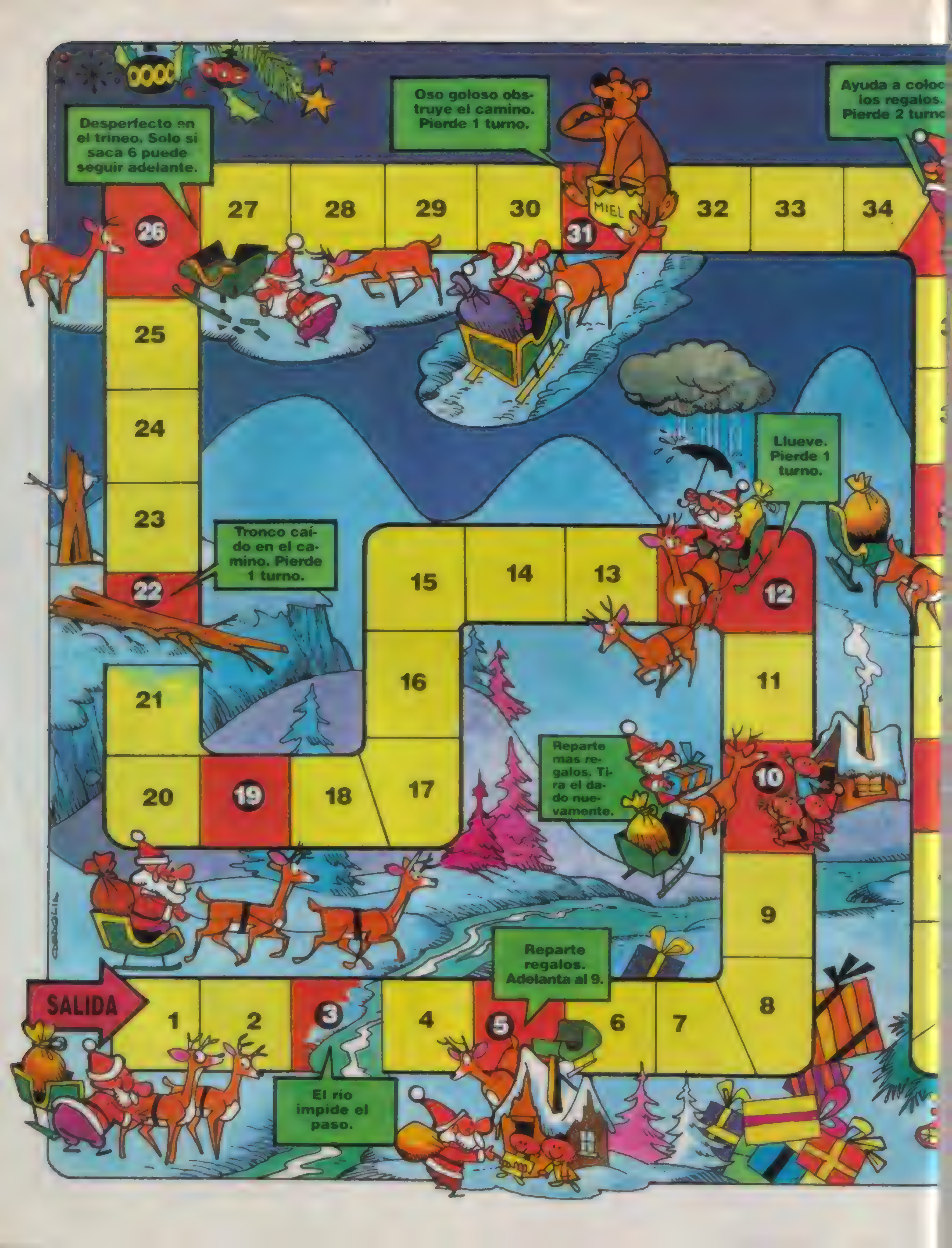

FUGA A LOS BOM-
¡ADELITA, VEN CON NOSOTROS!


¡LA BATALLA ESTÁ GANADA GRACIAS A TU INTERVEN-CIÓN, CALCU-LÍN!
¡DE MI PARTE, YO LES TENGO QUE PEDIR PER DÓN POR LO MAL QUE ME PORTÉ CON USTEDES!


¡LO PASADO, PISADO! ¡LO IMPORTANTE ES ARREPENTIRSE A TIEMPO Y SER HOM-BRE DE BIEN!
¡ZENQUIU VERY MACH!
¡QUÉ ALEGRÍA! ¡OTRA VEZ JUNTITOS!


¡PI-PÍO! ¿Y AHORA QUE HA-CEMOS CON LOS MONOS SUELTOS?
¡¡CIERTO!!


¡LES HABLARÉ, Y LOS QUE QUIE-RAN SEGUIRNOS QUE NOS SIGAN!
¡Y LOS QUE NO, QUE SE QUEDEN EN SU JAULITA, BIEN ABRIGA DITOS, TOMANDO SOPITA PARA LA BARRIGUITA!
CONTINUARÁ



Desperfecto en el trineo. Solo si saca 6 puede seguir adelante.
Oso goloso obstruye el camino. Pierde 1 turno.
Ayuda a coloc los regalos. Pierde 2 turno
MIEL
26
27
28
29
30
31
32
33
34
25
24
23
Llueve. Pierde 1 turno.
Tronco caído en el camino. Pierde 1 turno.
22
15
14
13
12
21
16
11
Reparte mas regalos. Tira el dado nuevamente.
20
19
18
17
10
9
Reparte regalos. Adelanta al 9.
SALIDA
1
2
3
4
5
6
7
8
El río impide el paso.

65 LLEGADA

64

60 61 62 63

59

Se detiene a tomar chocolate. Pierde 1 turno.

Deja más regalos. Adelanta al 63.

58

57 56 55 54

Cruza el puente y llega a la casilla 63.

39

53

El camello quiere descansar. Pierde 1 turno.

Prueba el pan dulce. Pierde 1 turno.

52

51

50

44 45 46 47 48 49

Espera el ferry para cruzar. Pierde 1 turno.

Adelanta al 47.

Aplaude los villancicos. Tira otra vez.

CAMINITOS NAVIDEÑOS

Todas las Navidades Papa Noel recorre los caminos con su bolsa repleta de regalos. A veces sucede que debe sortear algunos inconvenientes, como en este caso en que debe llegar hasta donde está la familia de Anteojito. ¿Querés ayudarlo? Guiate por las

INSTRUCCIONES

Podés jugar con uno o varios amiguitos. Cada uno debe tener una ficha (que pueden ser botones de diferente clase). Deben conseguir un dado, el cual irán arrojando por turno. Según los puntos que saquen, avanzarán por el camino superando los obstáculos. ¿Quién gana? El "Papá Noel" que primero llegue a reunirse con la familia de Anteojito. Si cae en los casilleros 19 ó 63 adelanta 2 casilleros.

COLECCION REVISTA





Lucía y el doctor Manette viajan a París al enterarse de la terrible noticia: Carlos está preso. Lucía se aloja con Lorry y el doctor Manette parte en un intento por ayudar a su yerno. Tarda demasiado...



















CONTINUARÁ



LAS CALLES Y SU HISTORIA: FONSECA
Evoca la memoria de José María Gómez de Fonseca, médico brillante. Fue profesor de Anatomía y vivió entre 1799 y 1843.

"BUENAS COSTUMBRES" DE AÑO NUEVO



La costumbre de enviar tarjetas de felicitación para Año Nuevo está difundida por todo el Occidente. Los mensajes y los diseños son infinitos y las enviamos a los conocidos o seres queridos. Claro que las "reglas de las buenas costumbres" –pautadas por los franceses en el siglo pasado– son muy estrictas respecto a quiénes deben enviarlas: los hombres a las mujeres; los jóvenes a los adultos; los empleados a sus jefes y los alumnos a sus maestros.

Además de tarjetas, algunas personas entregan obsequios para Año Nuevo. La costumbre viene de los romanos, que consideraban de buen augurio regalar ramas de árboles de un bosque dedicado a la diosa Strenia. El nombre de la diosa dio origen a la palabra "étrennes", con que los franceses denominan a los regalos de Año Nuevo. Éstos consisten, generalmente, en golosinas o en pequeños juguetes para los chicos.

La costumbre de entregar obsequios para Año Nuevo está desapareciendo en favor de los regalos que se dan en Navidad. Sin embargo, las "reglas de las buenas costumbres" también dicen lo suyo respecto de los regalos de Año Nuevo. Van en "sentido contrario" que la tarjetas: de los maestros a sus alumnos; de los padres a los hijos; de los adultos a los niños y de los patrones a los empleados.

Durante el siglo pasado, la vida social estaba rígidamente pautada y se respetaban estas estrictas "reglas de las buenas costumbres". Hoy en día, en cambio, obsequiamos espontáneamente a las personas que queremos. Y algo más: en Venezuela se mantiene la costumbre de otorgar regalos en Año Nuevo. Los llaman "aguinaldos" y les componen coplas como ésta: "Denme mi aguinaldo / aunque sea café / porque están los tiempos / como sabe usted."

Antiguamente, en Europa, el Padre Invierno repartía regalos durante Año Nuevo.




¡CARTEROOO!

VELITAS APAGADAS

Una torta riquísima para los que ya cumplieron años. Para **Malvina Macchi:** 5 años el 9 de agosto. **Cecilia Valente:** 5 años el 2 de septiembre. **Eliana Berzins:** 11 años el 8 de agosto. **Melisa Cáserez:** 10 años el 10 de noviembre. **Laura Cáserez:** 12 años el 29 de noviembre. **Nicole Couvert Olsina:** 1 año el 1º de agosto y **Graciela Ohler:** el 2 de agosto.



NUESTROS AMIGUITOS

Ariel, Juancito, Anita, Carlitos y el papá de Anita. Tucumán.
Ezequiel Pablo Pernica. Villa Dominico. Provincia de Buenos Aires.
Andrea Giménez Berón. San Miguel de Tucumán.
Macarena Caridad Delío. Capital Federal.








¿QUÉ ES?

¡Ay, qué vida tan triste! / con tantos dientes / sólo como madera / día tras día / continuamente.

El serrucho

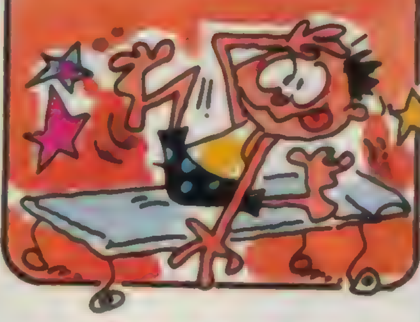
(Enviado por María Romina Reding - Villaguay - Entre Ríos).



¡A DECIR LIGERITO!

Un tobillo en la mejilla / la rodilla en la costilla / un nudillo en la patilla / derechito a la camilla.

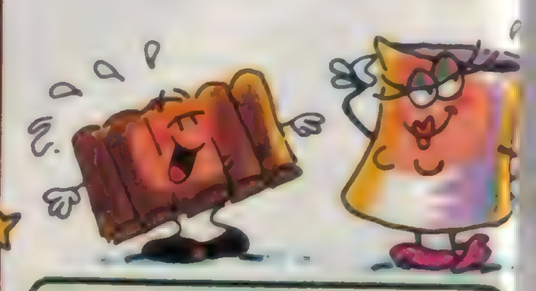
(Enviado por Lorena Lahetjuzán - La Adela - La Pampa).



¿QUÉ LE DIJO...

... el chocolate a la leche?
–Por vos me derrito todo.

(Enviado por Eliana Emilse Berzins - Lomas del Mirador - Bs. As.)



ADIVINA, ADIVINADOR

Verde, blanca y amarilla / a todito el mundo agrado / si querés saber quién soy / esperá... ¿estás enterado?

La pera.

(Enviado por Rocío Arribeños - San Justo - Buenos Aires).



¡QUÉ COLMO...

... el de un zapatero! ¡Atarse las zapatillas con el cordón de la vereda!

(Enviado por Tamara Tapia - Ramos Mejía).

JA, JA, JA

Se encuentran dos señores. Uno le dice al otro: –Mucho gusto, el mayor de los placeres. Y el otro le contesta: –Encantado, el menor de los Rodríguez.

(Enviado por Liliana Cataldo - Azul - Provincia de Buenos Aires)



CHICOS ESCRITORES

"La Sirenita"

La Sirenita vivía en el fondo del mar. Un día descubrió a un hermoso humano en la orilla y se enamoró de él. Una bruja, que la odiaba por ser muy hermosa, le dijo que se volvería humana si el príncipe la besaba. Pero que si no lo lograba quedaría para siempre bajo su dominio. La Sirenita consiguió enamorar al príncipe. Recibió su beso y nunca más fue Sirena y los dos vivieron muy felices, lejos de la bruja y su maldad

(Enviado por Julio Aníbal Bonacina. Río Segundo - Provincia de Córdoba)

CHICOS ARTISTAS

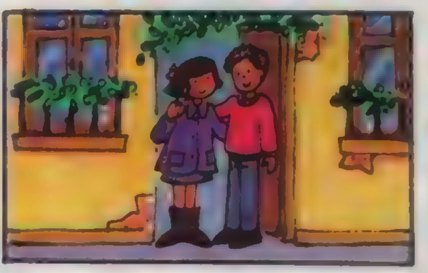
"ANTEOJITO Y EL SOL", **Federico Ezequiel Trelles.** Bahía Blanca. Bs. As.
"LA PAISANITA". **Melisa Cáserez.** Palpalá. Provincia de Jujuy.
"UN DIA MUY ESPECIAL", **Micaela Patricia Alvizúa.** Llavallol. Bs. As.
"HISTORIETA". **Sandro Peschillo.** Villa Regina. Río Negro.

MUNDICOSAS

¿CÓMO FESTEJAN EL AÑO NUEVO EN...



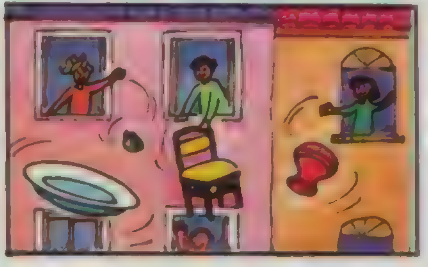
...Japón? Con un rito que tiene lugar desde el siglo VII en el monasterio de Todaiji, en Nara. La primera quincena de marzo, en el pabellón de la segunda luna, se reúnen doce monjes para honrar a Kannon, diosa de la misericordia. Llevan gigantescas antorchas encendidas, cuyas brasas recogen los fieles como talismanes. Los monjes giran alrededor del altar y entonan hermosos cantos orando por paz y prosperidad en el país.



...Francia? Los festejos de Año Nuevo –31 de diciembre– coinciden con la fiesta de San Silvestre, que fue Papa en el siglo IV durante el reinado del emperador Constantino. La tarde de San Silvestre, los franceses decoran sus casas con ramas de muérdago y creen que abrazarse debajo de estas ramas trae buena suerte. Esta creencia en los poderes protectores del muérdago es una herencia de los druidas o sacerdotes celtas que las cortaban de los árboles con sus "hoces" de oro.



...China? Lo festejan en febrero, junto a la fiesta de la primavera. La celebración dura quince días y termina con la fiesta de las Linternas. Entonces se encienden faroles y antorchas por todos lados, incluso en la orilla de los ríos y del mar. Colocan en las puertas de sus viviendas horribles figuras de dragones y otros monstruos. Aseguran que así los malos espíritus no se animarán a entrar.



...Italia? El 31 de diciembre, a las doce de la noche, no es el momento ideal para caminar por las calles de Roma, ¡al menos sin paraguas! Porque puntualmente, a las doce de la noche "llueven" desde todas las ventanas vajilla, colchones viejos, muebles usados y otras cosas que se descartan y simbolizan el año que se va. Del mismo modo, los muebles, artefactos o prendas que se estrenan el 1º de enero, simbolizan el año que comienza. Año nuevo, ¡vida nueva!

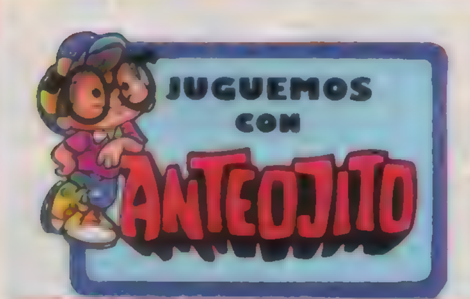

SÓNOMAN
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL
OSWAL
DECIME, TANQUE, ¿POR QUÉ SÓNOMAN TE PERMITIÓ LEER SUS "MEMORIAS"?
¡YO ESTABA MUY MAL! ¿VISTE?
¡SÓNOMAN ME CONFIÓ SU SECRETO PARA AYUDARME!... ¿VISTE?... ¡YO ME SENTÍA MUY CONFUSO!... ¡FUE AQUELLA NOCHE TAN TERRIBLE...
"...DE MI DERROTA A MANOS DEL CAMPEÓN DEL BARRIO!"
EVER
VESTUARIO
CAMARÍN 2
¡ENTONCES DECIDÍ ABANDONAR EL BOXEO!
¡QUIZÁS SEA UN ESCRITOR FAMOSO... O ALGO POR EL ESTILO!
¡Y NADIE PODRÁ DECIR QUE TANQUE ES SÓLO FUERZA BRUTA!
¿VISTE?... QUISE DEJAR EL BOXEO PARA SER ALGUIEN MÁS IMPORTANTE... Y EN ESE MOMENTO PENSÉ... QUE PODÍA...
...SER COMO ÉL! ¡ÉSO ES! ...¡SER COMO SÓNOMAN!
¡PENSÉ QUE SI ERA PODEROSO TODOS ME ADMIRARÍAN!... ¡CLARO QUE FUE UNA LOCURA!... PERO... POR SUERTE EL MISMO SÓNOMAN ME AYUDÓ A REACCIONAR ...¡ME DIÓ UNA MANO! ¿VISTE?
¡CONTINUÁ TANQUE!
¡SEGUÍ CONTÁNDOME CÓMO HAMIL SE CONVIRTIÓ EN SÓNOMAN!
TE DIJE QUE LOS TIPOS DE AQUEL PLANETA LO LLEVARON UN LABORATORIO REMODERNO.
¡LO QUE SIGUE ES FANTÁSTICO!
"Aquellos seres musicales me aislaron en un gabinete plástico."
"¡Entonces accionaron complicadísimos controles!"


¡JALEÍN la abejita
©MONTAG
BZZZ
EL TÓRRIDO VERANO SE HACE SENTIR Y SU CALOR TIÑE DE COLOR Y ALEGRÍA A LA CIUDAD DE BICHONIA...
¡BUSCARÉ UNA BUENA Y HERMOSA FLOR!
BBZZZ
...LAS FLORECITAS NACEN EN LAS VERDES PRADERAS...
¡MIS ANTENITAS ME INDICAN QUE ESTAS FLORES SON LAS MEJORES!
...Y EL SIMPÁTICO JALEÍN REVOLOTEA SOBRE LA FLOR PARA AVISAR A LAS DEMÁS...
CONTINÚA

en: ¡PELIGRO EN VOLCANIUS!



CONTINÚA



A	O	N	A	
Ñ	N	D	U	
U	E	I	E	
V	O	V	V	A

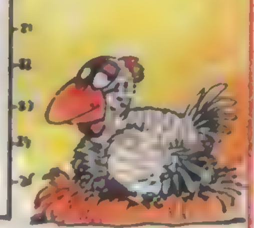


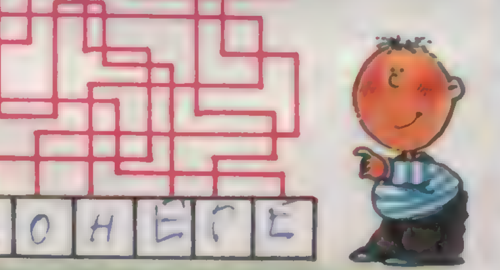
REFRÁN Partiendo de la A del cuadrito naranja hasta la A del verde recorré cada casilla hacia la derecha o izquierda, arriba o abajo o en diagonal hasta formar un refrán.



BUENOS DESEOS
Escribí en las casillas en blanco las iniciales de la palabra representada por el dibujo y sabrás cuáles son esos deseos.

DIVISIÓN
Trazando tres rectas dividí el rectángulo en seis partes de manera tal que en cada sector quede un corcho y una botella.





ESCONDIDO
Transferí las letras a su correspondiente casilla y conocerás lo que esconde el chico en su mano derecha.

DESORDENADA
¿En qué orden deben ir los cuadritos para que la secuencia quede ordenada?





A



B



C



D





Buenos Deseos: Feliz Año Nuevo.
Refrán: Año Nuevo, vida nueva.
Escondido: Cohete.
División: 4-29, 16-44, 21-42.
Desordenada: C - A - D - B



PELOPINCHO
y CACHIRULA
POR FOLA



¡HACE TIEMPO QUE PELOPINCHO HACE COSAS RARAS! ¡AHORA VA A PINTAR ESTA VELA NUEVITA Y LARGA! ¡SIEMPRE ME TIENE INTRIGADA!



¡BIEN, YA PINTÉ LA VELA! ¡AHORA VOY A DORMIR Y DEJO LA VELA ENCENDIDA TODA LA NOCHE! ¡TIENE QUE QUEMARSE! ¡NO LA VAYAS A TOCAR! ¡HASTA MAÑANA!



¡LA VA A DEJAR ENCENDIDA TODA LA NOCHE! ¡QUÉ INEXPLICABLE!



¡NO PUDE DORMIR TRATANDO DE RESOLVER EL MISTERIO! ¡VAMOS A VER LO QUE HACE AHORA!



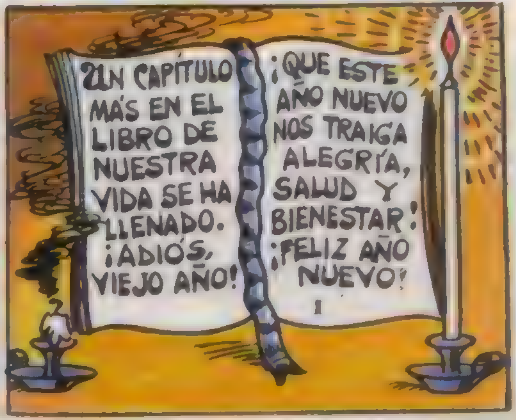
¡NO ME HABLES! ¡SE APAGA LA VELA YA Y LA TENGO QUE PINTAR EN ESTE PRECISO INSTANTE! ¡VETE!



¡PINTÓ UNA VELA ENCENDIDA Y UNA QUE SE APAGA! ¡NO ENTIENDO NADA! ¡ES UN MISTERIO INEXPLICABLE!



¡CACHITA, YA LO TERMINÉ! ¡ES UN SALUDO PARA TODOS LOS QUERIDOS LECTORCITOS DE ANTEOJITO! ¡FELIZ AÑO NUEVO!
FOLA



UN CAPÍTULO MÁS EN EL LIBRO DE NUESTRA VIDA SE HA LLENADO. ¡ADIÓS, VIEJO AÑO!
¡QUE ESTE AÑO NUEVO NOS TRAIGA ALEGRÍA, SALUD Y BIENESTAR! ¡FELIZ AÑO NUEVO!



BIP!

BIP! · BIP! · BIP



LOS MÁS LONGEVOS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) informó que es el Japón el país con mayor índice de vida. Las mujeres de esta nación tienen una esperanza de vida de 83 años, escoltadas por las francesas con 82, las canadienses y las suizas, ambas con 81. Por su parte, los hombres japoneses disfrutan de una expectativa de vida de 77 años, seguidos por los israelíes con 75. Pero además el Japón es el país que presenta la menor tasa de mortalidad infantil del mundo.

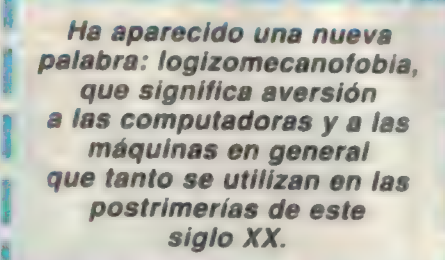


CENSOS EN CHINA

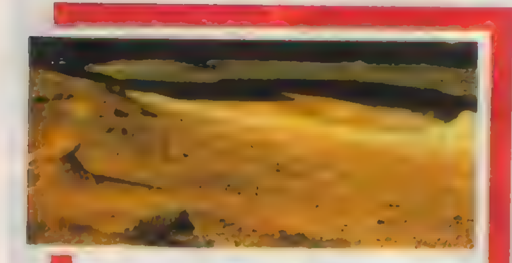
China plantea los desafíos más grandes cuando se realizan censos de población. Durante el de 1990 se contrataron 7 millones de empleados para contar 1.000 millones de chinos. Aunque China ha recibido modernos equipos de la O.N.U., en algunas aldeas todavía usan el ábaco para hacer conteo de población. Es ésta una tarea harto difícil, ya que China tiene más de mil millones de habitantes.

"Los consejos fáciles de poner en práctica son los más útiles."

Marqués de Vauvernarques, moralista francés (1715-1747)

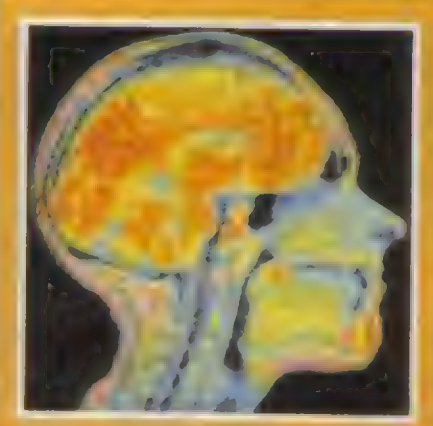


Ha aparecido una nueva palabra: logizomecanofobia, que significa aversión a las computadoras y a las máquinas en general que tanto se utilizan en las postrimerías de este siglo XX.



HIELO Y FUEGO

Islandia, aunque rozando el Círculo Polar Ártico, es una isla de contrastes, de fuego y hielo, estériles desiertos de lava –más de 200 volcanes– y caudalosos ríos. Posee el glaciar más grande de Europa, el Vatnajokull, cerca del mayor campo de lava del planeta, donde los astronautas americanos se entrenaron para las misiones lunares del proyecto Apolo.



TOMOGRAFÍA COMPUTADORIZADA

La Tomografía Axial Computadorizada (TAC), conocida con el nombre de scanner, es una de las técnicas utilizadas por la medicina en la actualidad. El paciente es atravesado por los rayos X. Con la Resonancia Magnética Nuclear se dibujan toda clase de tejidos sin necesidad de contraste. Al aplicar un campo magnético fuerte, los átomos de hidrógeno del cuerpo se orientan en esa dirección. Excitados por las ondas de radio, vibran y emiten a su vez otras ondas que un ordenador interpreta según sus frecuencias.

CURIOSÍSIMO

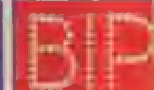
El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

• EL ANTIRRUIDO

Aunque parezca increíble nació el ruido antirruido. Una empresa japonesa ideó un sistema tal, aún en fase experimental, para vehículos. Se trata de un dispositivo que emite un sonido de la misma frecuencia y altura, pero cuya onda está invertida.

• ¿DÓNDE SE VIVE MEJOR?

La Universidad de Pensilvania, Estados Unidos, realizó un estudio para determinar en qué país se vive mejor. Resultado: Dinamarca. Se tomó en cuenta para este análisis la calidad de la asistencia social, los servicios de salud, el transporte público, la democracia, la cultura y la economía.



RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS



VIAJE AL ASTEROIDE EROS

Estados Unidos ha comenzado a diseñar la primera nave espacial para ser colocada en órbita alrededor del asteroide. El lanzamiento se hará en febrero de 1996, desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida. La nave tardará unos tres años en iniciar su órbita alrededor del asteroide Eros. La misión consiste en orbitar al asteroide durante un año. Se cree que éste posee las huellas dejadas por las distintas etapas de la formación de los planetas, desde hace 4.500 millones de años. Esta misión podría tener respuestas acerca del origen y la evolución del Sistema Solar.



CIRUGÍA EN LA TERCERA DIMENSIÓN

Linley Chapman está tomando su biberón. Se halla un poco asustada y sus manos se aferran a la mamadera que es el único objeto que conoce. La pequeña se encuentra dentro de un scanner, un gigantesco armazón metálico que gira y cuyas formas son tridimensionales. La beba sufre una unión anormal de los huesos craneales y la enfermedad le impide que el cráneo se desarrolle de acuerdo con el ritmo del crecimiento del cerebro. Si no se hubiese sometido a la operación la pequeña habría muerto.

"El arte no consiste en representar cosas nuevas sino en representar cosas con novedad."

Hugo Foscolo
poeta italiano
(1778-1827)



ONDULACIONES EN LA NIEVE

Uno de los fenómenos que forman el hielo y el viento en el paisaje antártico es el llamado "sastrugi", palabra rusa que se refiere a las ondulaciones con apariencia de dunas. El paso de los hielos origina surcos y ranuras en las rocas en contacto con el glaciar. El espectáculo que ofrece la masa de hielo con sus hendiduras es maravilloso y resulta inolvidable para quienes pueden presenciarlo.



OBJETOS EXTRAÑOS EN EL COSMOS

Los astrónomos están de acuerdo. Algunos de los objetos más extraños y sugerentes del cosmos, como los agujeros negros, las estrellas neutrónicas, las supernovas, las galaxias en explosión o los quásares sólo pueden ser detectados por medio de sensores electronicos que captan radiaciones de alta energia del espectro electromagnetico que no son visibles para el humano. Por esta razón el transbordador Atlantis puso en órbita a un observatorio orbital, capaz de detectar quásares casi en los confines del universo.

• EXPLORANDO

En la actualidad, los biólogos cuentan –para explorar el fondo marino–, con unos pocos submarinos diseñados para oceanografía, que logran estacionarse por unas pocas horas. Mediante sondas rematadas en sacabocados logran levantar muestras de barro, las que contienen riquezas asombrosas.

• MIRANDO EL MAR

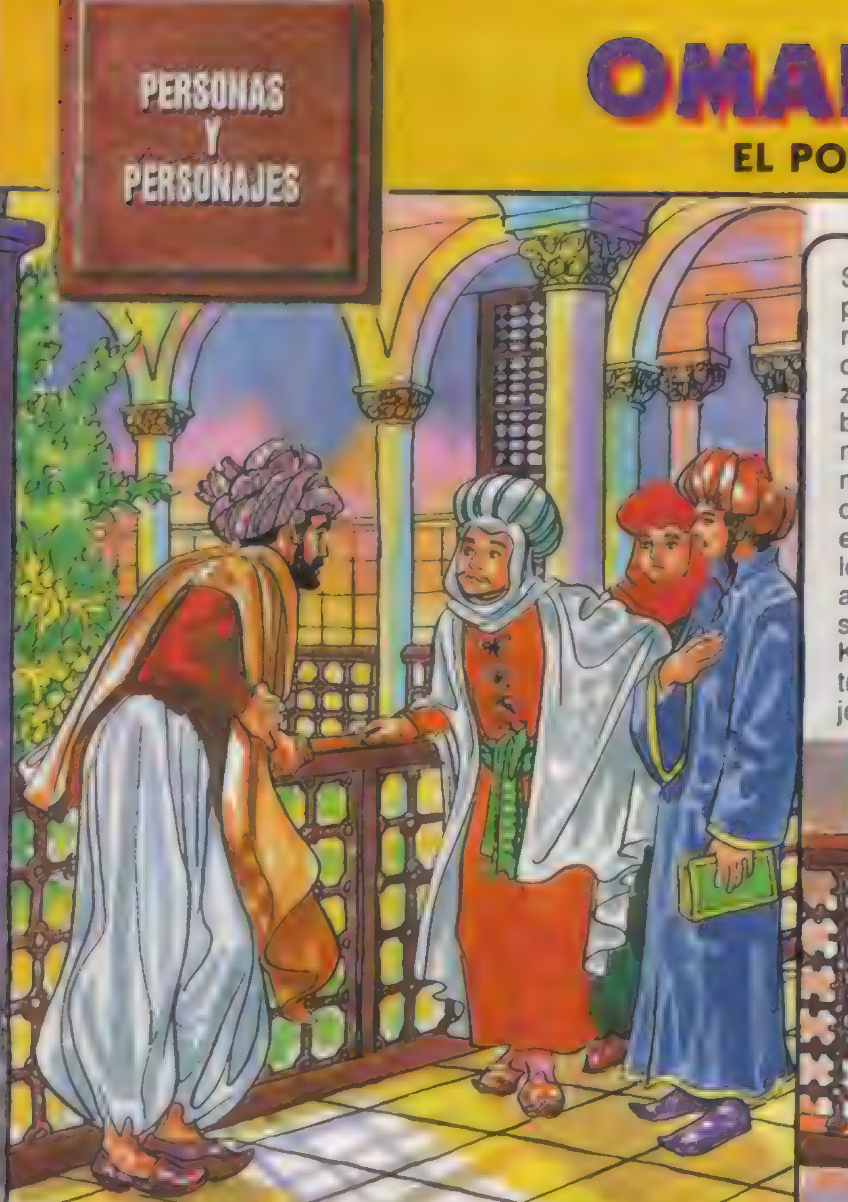
El satélite francoestadounidense Topex-Poseidón ha realizado un interesante estudio del mar. Se sabe que la altura del oleaje oceánico depende de la estación del año: las olas más altas se producen en invierno y las más bajas en verano. Para realizar las mediciones oceanográficas utiliza un altímetro por radar de la NASA.

• ZOOLÓGICO CONGELADO

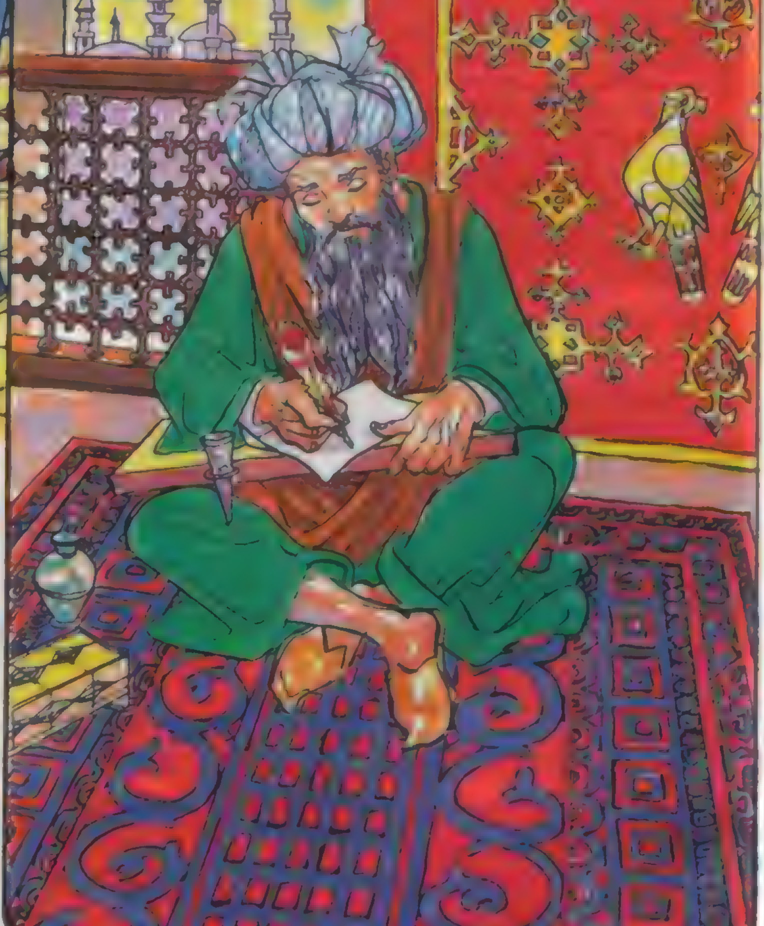
Biólogos de distintos países están empeñados en la creación de un zoológico congelado, de manera tal de evitar que se pierdan para siempre especies animales en peligro de extinción. Lo que se guardaría en hidrógeno líquido, a treinta grados bajo cero, serían embriones y huevos de diversas especies en retroceso.

OMAR KHAYYAM

EL POETA DEL CALENDARIO



Sin presiones u obligaciones de tipo político, el poeta pudo dedicarse al estudio de la matemática, ciencia para la que mostraba particular interés y habilidad. En pocos años consiguió una erudición pocas veces alcanzada por los otros matemáticos de su tiempo, y escribió su famoso "Tratado de álgebra". Esta obra fundamental en la historia de la matemática tuvo entre otros méritos el de ser la primera en tratar las ecuaciones cúbicas. Conseguido este objetivo tan ambicionado por el soñador poeta, volvió su mirada a otra ciencia que lo fascinaba: la astronomía. Y en esta oportunidad sí aceptó el apoyo de su amigo el visir y aun del mismo sultán Melik, quien impresionado por la sabiduría de Khayyam, le propuso la dirección del Observatorio Astronómico de Bagdad que se fundó en el año 1074, bajo los auspicios de Melik y por obra de Khayyam.



Omar Khayyam nació en Nishapur, en el Khorasán, (antigua Persia, actual Irán) en la primera mitad del siglo XI. Su verdadero nombre era Ghiyated-din-Abu Fat Omar ibn Ibrahim. Estudió de pequeño en su ciudad natal, logrando vincularse con personajes como el futuro gobernante, el visir Nizán-oul-Mulk. Otro de sus ilustres compañeros de escuela fue el futuro líder de los ismaelitas, Hassan Sabbah. Cuenta la leyenda que estando aún en la escuela, los tres amigos se prometieron que el primero de ellos que obtuviera algún cargo de poder daría protección y apoyo a los otros dos. En efecto, cuando Nizán se convirtió en visir del gobierno del sultán de Khorasán, Melik nombró a Hassan chambelán de la corte y propuso a Omar un cargo similar. Sin embargo, Omar no aceptó el cargo: necesitaba libertad para dedicarse a sus estudios matemáticos.





Las ciencias exactas y las artes parecen dos cosas imposibles de reunir con éxito en un solo hombre. Sin embargo, hubo uno, por lo menos, que lo logró. A su genio no se debe solamente un bellísimo poema de la literatura universal, sino también una de las más importantes reformas del calendario.

Khayyam no tardó en dar al mundo su gran aporte en el terreno de la astronomía. Éste fue la confección de las ya famosas "Tablas astronómicas" que hoy llevan su nombre. En ellas dejó planteada la reforma del calendario hasta entonces en uso en su pueblo, que era defectuoso y originaba innumerables problemas. Entre las medidas que distinguieron su nuevo calendario, se contó la introducción del año bisiesto cada período de cuatro años, verdadera muestra de su calidad como científico varios años adelantado a su época. Su reforma del calendario sirvió en buena medida como modelo algunos siglos después cuando Occidente realizó su propia reforma por disposición del papa Gregorio XIII, en 1582. El "calendario juliano" fue cambiado por el resultante de la reforma gregoriana, inspirado en Khayyam, que es el que nos rige actualmente.



Parece que estuviera todo dicho sobre este personaje, pero no, Omar Khayyam aún guardaba una sorpresa para la humanidad. Tal vez no sería tan práctica como su famoso y perdurable calendario, pero sí llena de inmortal belleza. Hablamos de su "Rubaiyat", poema donde despliega gran sensibilidad y regocijo en la alegría de vivir. Los epigramas en cuartetos que conforman el libro son un verdadero canto a la vida, llenos de pensamientos y reflexiones, aunque no evita los pasajes trágicos, con los que refuerza la idea de que aun esto tiene que ver con el estar vivo. Esta obra ha logrado para Khayyam fama y respeto universales, considerándoselo hoy como uno de los poetas más grandes de todos los tiempos. Omar Khayyam, ese extraño y único matemático-poeta, murió en su ciudad natal en el 1123 mientras leía un tratado de metafísica.

ALGO MÁS

- ***El triunfo logrado por el gran poema de Khayyam llevó a que se fundara en Londres (Inglaterra), en 1896, un club con su nombre.***
- ***Una de las versiones españolas más universalmente celebradas de este poema es la de un argentino: Joaquín V. González (1863-1923), el inolvidable autor de "Mis montañas".***



NACIMIENTO DEL SOL Y DE LA LUNA

(Adaptación de una leyenda azteca)

Hubo un tiempo en que ningún sol brillaba sobre la tierra, y los cuatro dioses más poderosos decidieron fabricar un sol cada uno. El primero fue Tlaloc, dios de la lluvia, que extrajo su sol de las aguas. Era un sol azul, de agua, que hacía llover y llover. Tanto llovió que la tierra se inundó y el sol se ahogó sumergido en una inmensa cantidad de agua. El segundo fue Xipe Totec, dios del fuego, que extrajo su sol de las llamas. Era un sol rojo, de fuego, que quemaba y quemaba. Quemó tanto que la tierra ardió y hasta el sol se consumió. El tercero, Quetzalcoatl, creó un sol blanco que no hacía llover ni quemaba. Pero el cuarto dios, Tezcatlipoca, celoso de un sol tan blanco e inofensivo, lo escondió y en su lugar puso un sol negro, el sol negro de los jaguares. Los jaguares invadieron la tierra y sus garras y colmillos acabaron con todo, incluso con el mismo sol. Todo estaba como al comienzo: ningún sol brillaba sobre la tierra.
Los dioses celebraron un segundo consejo, pero esta vez invitaron a otros dioses menos poderosos. En total sumaron 999 dioses. Después de largas discusiones, decidieron que uno de ellos se arrojaría al fuego para subir al cielo en forma de llamarada, y convertirse en un sol amarillo como un disco de oro. Tecciztecatl se ofreció para convertirse en sol, Nanaoutzin, un dios chiquito y tímido, se ofreció de acompañante. Los dioses los aceptaron y se reunieron en torno del fuego. Tecciztecatl tomó carrera, pero a último momento tuvo miedo y no se arrojó al fuego. El pequeño Nanaoutzin, en cambio, corrió y se zambulló valientemente entre las llamas. Tecciztecatl, muerto de vergüenza por su cobardía, corrió tras él y se sumergió en el fuego también. Los dioses vieron a Nanaoutzin elevarse en el cielo, convertido en un hermoso disco amarillo y brillante. ¡Por fin había sol! Tras él, se elevó el cobarde Tecciztecatl, que quería convertirse en sol tal como lo había hecho Nanaoutzin, pero los dioses no le perdonaron el haber sido tan miedoso. Como castigo, le arrojaron una liebre blanca en la cara que disminuyó su brillo. Ése fue un día muy feliz para los aztecas; habían nacido el Sol y la Luna.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



ORTODOXOS



Los cristianos ortodoxos permanecen fieles al calendario juliano y comienzan el año el 13 de febrero.

TARJETAS CHINAS



Las tarjetas de Año Nuevo tienen su antepasado en una costumbre oriental: desde hace miles de años, los chinos envían deseos de felicidad en cartas hechas con papel de arroz. Cuanto más larga la carta...¡más fuertes los deseos de quien la envía!

EN GRIEGO



Feliz Año Nuevo se dice "eutijisménos quenúrguios jrónos"

FELIZ "ASNO NUEVO"



En tiempos antiguos se creía que un asno que cargaba las doce constelaciones giraba alrededor de la Tierra. Ése es el remoto origen de la palabra "año".

EL MUÉRDAGO NO MUERDE



Los antiguos sacerdotes celtas, los "druidas", le atribuían un gran poder benéfico. Aún hoy, en Europa, se cree que abrazar a un ser querido bajo las ramas de muérdago en Año Nuevo, trae buena suerte.

EL AÑO 1 JUDÍO



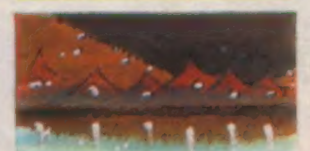
Para el calendario judío, el año 1 es el que los cristianos consideran 3760 antes de Cristo. Ése es el año de la creación del primer hombre, según el Antiguo Testamento.

¡PRRRRR!



En todo el mundo el año comienza con gran bullicio. Se cree que el ruido ahuyenta el mal y las desgracias: petardos, bocinas, sirenas, gritos de alegría y salvas de fusil ensordecen al mundo todos los 31 de diciembre.

SE HIZO LA LUZ



En China y en la India reciben el Año Nuevo con "encendidos" festejos. Es costumbre encender luces en todos los rincones y los espacios públicos, incluso en la orilla del mar y de los ríos.

AÑO NUEVO CHINO



Los chinos celebran el comienzo del año después de la fiesta de la Primavera, en febrero.

La pícara Sandrita

por Goyo Mazzeo





*"Año Nuevo", poesía de Elsa Echauri.



FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®

¡FELIZ AÑO!

Pegá la hoja sobre cartulina y recortá las piezas 1, 2 y 3 por sus contornos gruesos. Pegá las partes blancas de la aleta "C" de la pieza 2 por detrás de la pieza 3 –en el dibujo aparece una letra "C" en el lugar donde debés pegar la aleta–. Luego doblá la pieza 2 por las dos líneas de rayitas, de modo que el cartel "Feliz 1995" te quede un poco más adelante que la pieza 3. Doblá la pieza 3 por sus dos líneas de rayitas, de modo que puedas apoyarla. Después doblá para adentro las dos "tiras" de la pieza 1, por las líneas de rayitas, y doblá las dos aletas –A y B– para adentro. Pegá las aletas sobre las respectivas letras dibujadas en la pieza "C"... ¡y listo!

1

A

B

FELIZ 1995

2

C

MODELO TERMINADO

C

A

1994

3

B